

„Wenn deine Bilder nicht gut genug sind,
bist du nicht nah genug dran.“

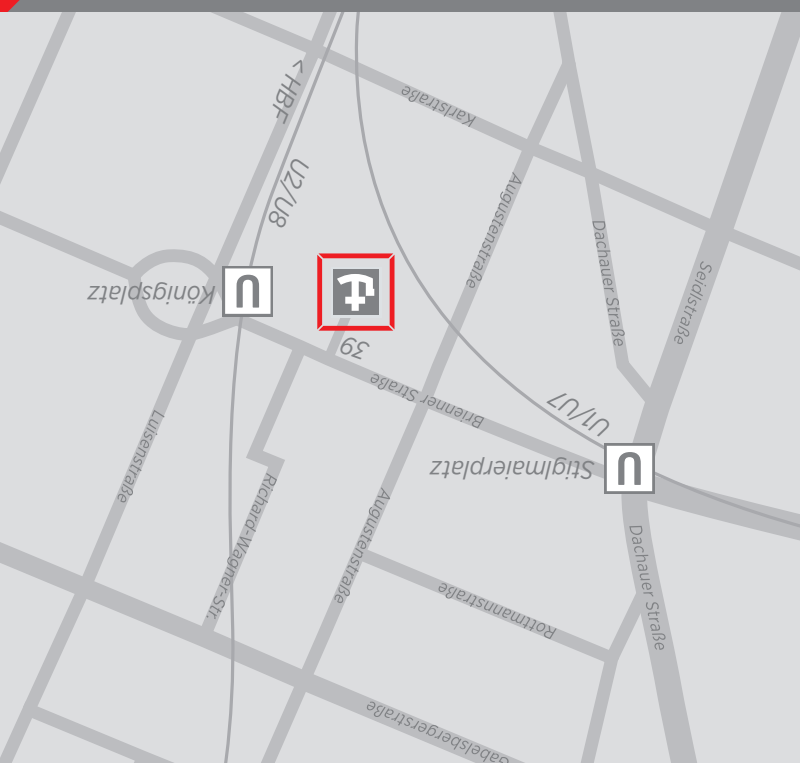
Robert Capa

DER VERANSTALTUNGSRAHMEN

Erleben Sie eine außergewöhnliche Mannigfaltigkeit an Kunst in einem ganz besonderen Rahmen. Die Kulturreihe KULTUR IM RAHMEN vom KKV präsentiert ausgewählte KünstlerInnen und ihre Werke in der Hansa-Haus Galerie. Mitten in München. Gut zu erreichen, direkt am Königsplatz – in unmittelbarer Umgebung zu den berühmten Kunstsammlungen Münchens, dem Kunstareal München.

Die Ausstellung beginnt mit einer Vernissage. Hier kann man die KünstlerInnen persönlich kennenlernen und Antworten zu Fragen über die Person und den Werken erhalten. Ergänzend dazu hören Sie ein Plädoyer für die Kunst von Fachreferenten und Kunstenthusiasten. Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Der Eintritt ist frei. **Um die Veranstaltung zu finanzieren, sind wir auf Spenden angewiesen.**

Der KKV als katholischer Sozialverband möchte hier Kunstschaffende und -interessierte zusammenbringen, um den Blick auf Kunst und Kultur zu weiten. Mehr zum KKV und seiner gesellschaftlichen Aufgabe finden Sie bei Interesse unter www.kkv-muenchen.de.



KKV Hansa e.V. München
im Verband der Katholiken in Wirtschaft und Verwaltung
Brienner Straße 39, 80333 München
Telefon: +49 89 55 77 04
E-Mail: info@kkv-muenchen.de
www.kkv-muenchen.de

Veranstalter

Ausstellung vom 09.10.-09.11.2026
Geöffnet Mo.-Sa. 9-19 Uhr,
im Hansa-Haus des KKV Hansa München,
Brienner Str. 39, 80333 München,
in unmittelbarer Nähe zum Königsplatz (U2)
Eintritt frei.

Fotografische Arbeiten von Michael Teutsch



AUSSTELLUNGSDATUMS
LANDSCAPES, SITUATIONS,
PORTRAITS.

 **DER KKV HANSA MÜNCHEN PRÄSENTIERT:**



**MICHAEL
TEUTSCH**

**LANDSCAPES.
SITUATIONS.
PORTRAITS.**

**Fotografische Arbeiten
von Michael Teutsch**

Vernissage
Fr., 09.10.2026, 18 Uhr

Laudator ist Freund und Sponsor:
Dr. Markus Wachter; Kuratorin:
Dr. Annika Schoemann

Ausstellung
vom 09.10.-09.11.2026
geöffnet Mo.-Sa. 9-19 Uhr,
im Hansa-Haus, Brienner Str. 39,
München, U2 Königsplatz





Bilder von links nach rechts:

Frauen tragen die Hälfte des Himmels | China, 1979

Aethopian Evening

Boat People auf der Cap Anamur | Südchinesisches Meer

Cyclone | Coney Island, New York, USA

Désirée Nosbusch und Nina Hagen | Los Angeles, USA



MICHAEL TEUTSCH



SEIN WERK

Nach seiner aktiven Kameraarbeit realisierte er als Autor, Regisseur und Kameramann eigene Dokumentarfilme, die weltweit aufgeführt und mit zahlreichen Auszeichnungen honoriert wurden.

Photoarbeiten, zumeist in S/W, sind seine derzeitige Herausforderung. Seine neueste Photo-Session mit einem wohnungslosen, philosophischen Protagonisten wird Teil einer Ausstellung vom 9. Oktober 2026 im KKV-Hansa-Haus mit weiteren seiner Arbeiten.

Besondere Herausforderungen waren der dreimonatige Dreh auf dem Rettungsschiff „Cap Anamur“, das im südchinesischen Meer vor Vietnam kreuzte und sog. „Boat People“ aus Seenot rettete. (BR-TV: „Boatpeople

auf der Cap Anamur“). Herausfordernd und prägnant der Dreh mit der 98-jährigen **Leni Riefenstahl** im Sudan, der von einem Hubschrauber-Crash überschattet wurde. Riefenstahl, sein Kameraassistent Klaus Kolbe und Teutsch wurden schwer verletzt vom ADAC Rettungsjet nach München ausgeflogen. (ZDF: „Ein Traum von Afrika“). Besonders in Erinnerung bleibt ihm die wunderbare, beim Dreh 89-jährige **Alice Sommer**, die ehemalige Konzertpianistin aus der Tschechoslowakei, die 1943 nach grossen Erfolgen auf europäischen Bühnen mit ihrer gesamten Familie von den Nazis ins Ghetto Theresienstadt deportiert und erst am Ende des Kriegs von der Roten Armee befreit wurde. (3Sat: „Von der Hölle ins Paradies“)

ZUR PERSON



Michael Teutsch geboren 1945 lebt in München. Er ist seit 1970 Director of Photography im Bundesverband Kamera (BVK) und seit 1996 Autor und Regisseur (AG.Dok). Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Preise.

AUSZEICHNUNGEN & PREISE

- | | |
|------|---|
| 2020 | Indie Doc Pro Festival; Best Political Doc: <i>Café Ta'amon – Jerusalem</i> ; Internationale FilmFestivals
The Best FilmFestival; Best Feature Doc: <i>Alles wegen Omi – For auld lang syne</i> ; Internationale FilmFestivals |
| 2013 | Publikumspreis für den beliebtesten Film: <i>Café Ta'amon – Jerusalem</i> ; Filmwoche Duisburg
Erster Preis der Wirtschaftsfilmtage Bregenz |

FILMOGRAPHIE

Eigene Filme (Buch, Regie und Kamera)

- | | |
|---------|--|
| 2026 | Fontane Reloaded; Dokumentarfilm in Progress |
| 2022/23 | Suche nach den Verlorenen; Dokumentarfilm (erhielt mehr als 20 Laurels (Hauptpreise internationaler Filmfestivals)) |
| 2017 | Alles wegen Omi – For Auld Lang Syne; Doku.; 3sat |
| 2014 | Das große Lächeln; Dokumentarfilm |
| 2013 | Café Ta'amon – Jerusalem; Doku.; 3sat, Press TV Iran |
| 2009 | Erst war ich nur der weiße Boss; „Lebenslinien“ im BR TV |
| 2006 | Von der Hölle ins Paradies; Doku. 3sat, SF1, Israel TV1 |
| 2004 | Sound of Freedom; Dokumentarfilm |
| 2001 | Hier sind wir die Türken; Dokumentarfilm |

Kontakt:

Michael Teutsch | c/o filmglas münchen | Arcisstr. 60 | 80799 München
Tel. +49 172 / 2786955 | E-Mail: m.teutsch@gmx.de